

# アニメコンペティション練馬2017

## 作品募集規約

### 1 アニメコンペティション練馬2017のコンセプト

#### (1) 基本コンセプト

- ・ジャパンアニメーション発祥の地、練馬からアニメの魅力を発信し、アニメ文化を広く伝えていく。
- ・アニメは世代を超えて多くの人々から支持されている。アニメを身近なエンタテインメントとして子供から大人まで参加して楽しむ。
- ・アニメを支える人材を発掘し、育成を通じてアニメ産業を未来へと発展させていく。

#### (2) 応募者コンセプト

- ・子供から大人までアニメを楽しみながら制作してもらい、優秀な作品を表彰する。
- ・未来を担う子供たちの創意発想によるアニメ作品を募り、評価する。
- ・アニメーター志望者や若手アニメーターの新たな才能を発掘し、評価する。

#### (3) 作品コンセプト

- ・短い時間にアニメの魅力を凝縮した作品
- ・子供たちの創意発想があふれる作品
- ・アニメーションの才能を感じられる作品

### 2 実施運営

アニメコンペティション練馬 2017 は練馬区と一般社団法人練馬アニメーションが運営実施します。

### 3 作品募集期間

詳しくは作品部門別募集要項をご覧ください。

### 4 応募作品部門

アニメコンペティション練馬 2017 は次の部門構成になっています。各部門の詳細は募集要項をご覧ください。

A : 1分アニメ

B : キッズアニメ

C : 若手アニメチャレンジ

## 各部門内容

### A：1分アニメ

30秒～90秒以内の短編アニメーション。

動画として成立していることが条件で、制作方法は手描き、デジタル等手法は問いません。

色彩、セリフ、音楽等は自由です。ただし、セリフの言語は日本語（字幕可）とします。

対象：学生（高校・専門・大学）・一般

（個人またはグループ応募可。年齢、プロ・アマ不問）

### B：キッズアニメ

規定の大きさの用紙に描いた手描きのアニメーション作品。アニメキャラクターを使用する場合はオリジナル、もしくは事務局の提供するキャラクターを使用してください。

対象：練馬区内在住・在学の小・中学生

### C：若手アニメチャレンジ

レイアウトを作成します。レイアウトとは、背景のパスに合わせてキャラクターを配置したもので、アニメーション原画の基本となる絵をいいます。キャラクターは提供するキャラクター設定を使用するか、または、オリジナルキャラクター（自分で考案したもの）とします。

美術設定を使用する課題と自由があります。着彩の有無は自由です。

詳しくは作品部門別募集要項をご覧ください。

対象：将来アニメーターを志望する方、または、アニメーターになって3年以上の方

## 5 応募方法

### (1) 応募申込用紙・作品素材

応募者は専用サイトから申込用紙・作品素材・その他資料をダウンロードしてください。作品制作に必要な作画用紙その他の素材、用具等は応募者で用意するものとします。

申込用紙は必要事項を記入し、作品提出時に同封して送付してください。

\*注意：フォームに従った申込用紙以外は受付をいたしません。

### (2) 応募作品の形態

#### 部門A：1分アニメ

DVD-Rで提出してください。

#### 部門B：キッズアニメ

A4横の用紙に手書きで描いた作品を提出してください。枚数は6枚から100枚くらいとしてください。作品には表紙を付け、タイトルと氏名を記載してください。作品の各用紙には右上にアニメの順番で通し番号を書いてください。撮影および映像データ化は当コンペティションで行います。

#### 部門C：若手アニメチャレンジ

A4の用紙に描かれたレイアウトを提出してください。背景とキャラクターを別紙にはしないでください。応募点数は課題1点、自由1点の計2点です。

詳しい応募作品形態は募集要項をご覧ください。

### (3) 応募作品の提出

- ・ 応募作品の提出は、すべて郵送となります。直接の提出は受付できません。  
送付時に申込用紙を忘れずに同封してください。送料その他作品提出にかかる費用は、すべて応募者の負担とします。
- ・ 応募された作品の返却はできません。お手元に保管したい場合はコピーをとっておいてください。また、郵送時における作品の損傷、紛失等につき当コンペティションでは一切責任を負いません。

### (4) 送付先

〒176-0001 東京都練馬区練馬1-17-1 ココネリ4F  
一般社団法人 練馬アニメーション  
アニメコンペティション練馬事務局  
TEL: 03-5912-2528

## 6 ワークショップの実施—部門B：キッズアニメ応募希望者対象

部門B：キッズアニメの応募希望者に対し、「アニメーションの作り方」ワークショップを実施します。実施日、申し込み方法等は公式サイトでお知らせいたします。

## 7 審査

### (1) 1次審査

応募者が多数の場合は、応募締切後、1週間以内に1次審査を行います。

(2) 2次審査

1次審査を通過した作品に対し2次審査を実施し、各賞・入賞者を選考します。

(3) 選考・審査員

審査員はアニメコンペティション練馬 2017 の公式サイトで発表します。

選考結果についての意見、問合せ等にはお応えできません。

## 8 入選発表・表彰

(1) 入選発表

入賞者は、当コンペティション表彰イベント内および公式サイト上で発表します。

(2) 表彰イベント

各賞の発表および表彰式は、審査後開催される「アニメコンペティション練馬表彰イベント」で行います。表彰イベントは平成30年3月を予定しています。詳しい日程、実施方法等は公式サイトで発表します。

(3) 各賞

各賞には表彰状ないし表彰盾と賞金または副賞が授与されます。

部 門	各 賞	賞金または副賞
A 1分アニメ	最優秀賞 1作品	賞金 10万円
	優秀賞 2作品	賞金 3万円
	区長賞 1作品	賞金 10万円
B キッズアニメ	最優秀賞 1作品	副賞 1万円相当
	優秀賞 2作品	副賞 5千円相当
	入賞 複数作品	副賞あり
	教育長賞 1作品	副賞 1万円相当
C 若手アニメチャレンジ	最優秀賞 1作品	賞金 10万円
	優秀賞 2作品	賞金 3万円
	練馬アニメーション賞 1作品	賞金 10万円

\*各賞の名称は仮称です。

\*審査の結果、該当作品がない場合があります。

## 9 応募作品の権利と使用承認

応募作品の著作権は応募者に帰属します。ただし、当コンペティションが提供する素

材を使用して制作した作品の著作権は当コンペティションに帰属します。

また、応募者は、応募作品の映像や画像が当コンペティションの表彰イベントおよび広報活動で使用されることを承認するものとします。

## 10 応募者の承認事項

### (1) 第三者の権利

応募者は、作品制作にあたり、第三者の著作権その他の権利を侵害していないことを承認します。また、審査後、第三者の著作権その他の権利を侵害していることが判明した場合は、遡って審査の対象外とします。

当コンペティションは、応募者の第三者に対する権利侵害につき一切の責任を負いません。

### (2) 規約の承認

応募者は、作品応募申込をしたことにより、本募集規約及び募集要項を承認したものとします。本規約と募集要項の内容は、募集要項の内容が優先します。

また、本募集規約に定めなき事項に関しては当コンペティション運営事務局で決定する内容に従うことを承認します。

## 11 問合せ

一般社団法人練馬アニメーション アニメコンペティション練馬事務局

〒176-0001 東京都練馬区練馬 1-17-1 ココネリ 4F

E-mail: info@neriani.jp